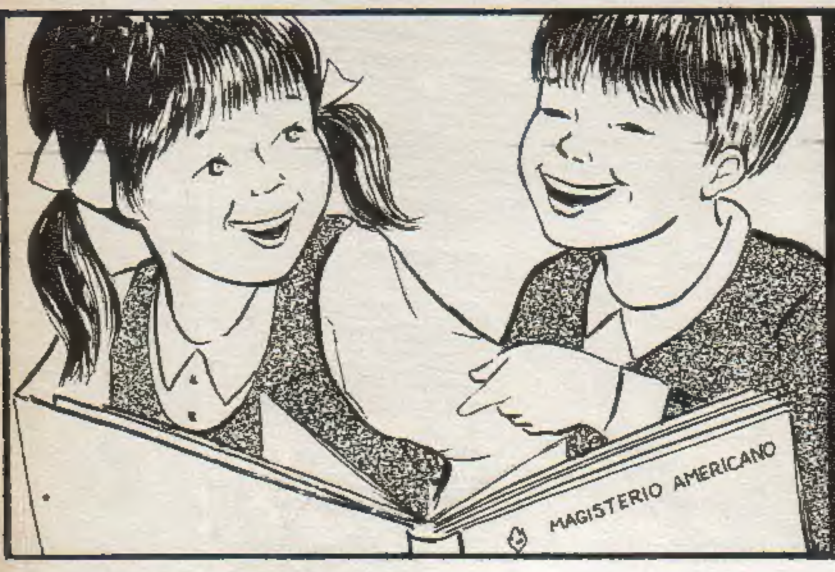
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ARGENTINA M$N 60 $ 0,60
CHILE E° 4,00
PARAGUAY G 20,00
PERU S/ 5,00
scan by elías luna r.

COLECCION LLAMA

¡AUTORES CHILENOS PARA NIÑOS DE CHILE CON PROGRAMAS CHILENOS!



EDUCACION BASICA 1971

Sr. PROFESOR: Puede recomendar a sus alumnos los textos más completos, con los mejores autores, basados en la moderna concepción de la nueva enseñanza.

CASTELLANO de 1° a 8° Básico.
MATEMATICAS de 1° a 8° Básico.
GLOBALIZADO de 1° a 4° Básico.
CIENCIAS NATURALES 5° a 8° Básico.
CIENCIAS SOCIALES 5° a 8° Básico.
Para la Educación Preescolar: "ENE-TENE-TU".
Para la Educación Media: QUIMICA de 3° Medio.

Nota: Cada texto con su correspondiente Guía del Maestro.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO **continente ltda** SOCIEDAD COMERCIAL DE PUBLICACIONES
Antonio Bellet 300 (Providencia) - Santiago.
Fonos 493553 - 462287

MA MAGISTERIO AMERICANO
SERVICIO GENERAL DE EDUCACION SOC. LTDA.
Av. Sta. María 0112 - Dpto. F - Teléfonos: 776242 - 775425 - Santiago de Chile

N.° 89
Precio de venta en Chile: E° 4.
"Recargo por FLETE E° 0,50".
Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

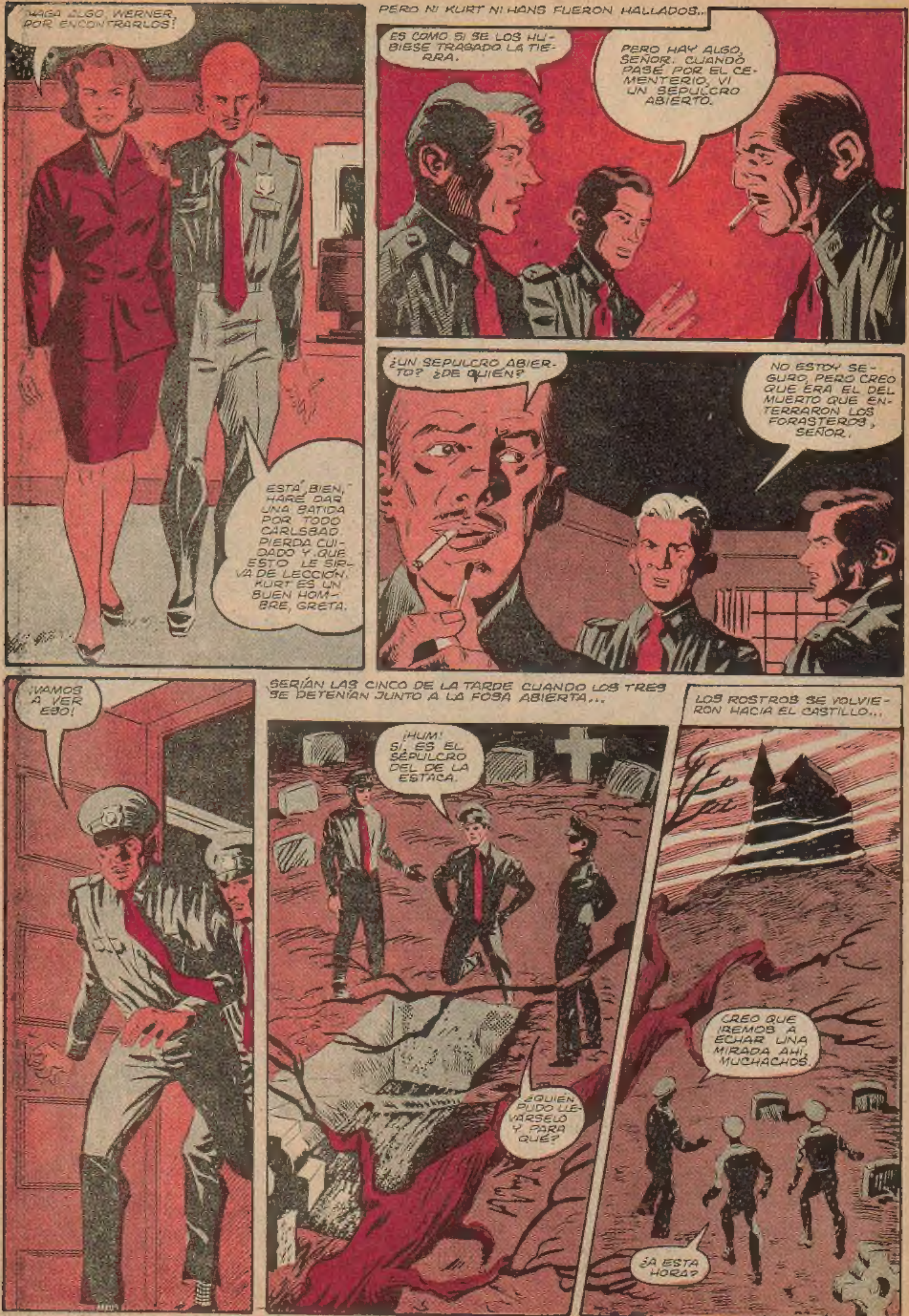
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: BYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidor Selecciones del Perú, S. A., calle Porra 171, Lima, Perú.

DESDE LAS SOMBRAS DEL CREPÚSCULO, UNA SILUETA EXTRAÑA OBSERVABA ALEJARSE A LOS DOS AUTOMÓVILES...
Y CUANDO LA NOCHE CAÍA, LOS CUATRO SEPULTUREROS SE ALEJABAN RÁPIDAMENTE HACIA LA ALDEA DE CARLSBAD.
CUANDO TODO VOLVIÓ A LA CALMA, LA SILUETA SE ACERCÓ A LA TUMBA. SOBRE EL REVOLOTEABA UN ENORME VAMPIRO NEGRO.
A LA LUZ DE LA LUNA, LA SOMBRA SE VOLVIÓ HACIA EL VAMPIRO...
SÍ, SÍ, MAESTRO, COMPRENDO. LO HARÉ, LO HARÉ...
CAYÓ DE RODILLAS Y CON LAS MANOS, QUE MÁS PARECÍAN ZARPAS, COMENZÓ A ESCARBAR LA TIERRA...

LA TORMENTA COMENZÓ ENTONCES SU LÚGUBRE SINFONÍA. EL JOROBADO ESCARBÓ CON RELATIVA RAPIDEZ, DEJANDO AL DESCUBIERTO EL ATAÚD...
LO DESTAPÓ Y SU OJO SANO SE ELEVÓ HASTA LA SOMBRA DEL VAMPIRO, QUE SE HABÍA ACERCADO A LA FOSA...
¡LO HARÉ, MAESTRO, LO HARÉ!
LANZANDO UN CHILLIDO EXTRAÑO, EL VAMPIRO EMPRENDIÓ EL VUELO HACIA LA LOBREGUEZ DE LA NOCHE...
KRIICK
LUEGO DE DESTAPAR EL ATAÚD, EL JOROBADO ACARICIÓ LA ENORME HERIDA EN EL PECHO DEL YACENTE.
EL MAESTRO HA DICHO QUE PODRÁS VENGARTE...
CON ALGUNA DIFICULTAD, PERO DEMOSTRANDO SUS HERCÚLEAS FUERZAS, SACÓ LA CAJA DE LA FOSA. LA TORMENTA SUBRAYÓ AQUELLA INUSITADA EXHUMACIÓN...
Y LA MADRUGADA SORPRENDIÓ AL JOROBADO ARRASTRANDO COLINA ARRIBA EL NEGRO ATAÚD EN QUE YACÍA EL VAMPIRO HUMANO...

UNA HORA MÁS TARDE, IGOR, VISTIENDO UN DELANTAL SALPICADO CON SANGRE SECA, PREPARABA EL CUERPO DEL EXHUMADO PARA LA OPERACIÓN A QUE IBA A SER SOMETIDO...
DESAPARECIÓ POR UNA PUERTA LATERAL, PARA REAPARECER MINUTOS MÁS TARDE EMPUJANDO UNA MESA RODANTE, EN LA QUE YACÍA UN HOMBRE SIN SENTIDO...
UN NUEVO VIAJE Y TRAJO OTRA MESA CON OTRO CUERPO HUMANO CUBIERTO CON UNA SÁBANA...
CORAZÓN Y SANGRE PARA TI.
ESA MISMA MAÑANA, EN CARLSBAD, UNA MUJER SE PRESENTABA ANTE EL COMISARIO WERNER...
¿ESTÁ SEGURA DE QUE SU MARIDO DIJO QUE REGRESARÍA, SEÑORA HAGELMANN?
TODO EL MUNDO SABE QUE KURT ESTABA HASTA LA CORONILLA CON USTED. A LO MEJOR SE HA MARCHADO DEFINITIVAMENTE, Y SI ES ASÍ LO CELEBRO.
¡USTED NO PUEDE HABLAR ASÍ, COMISARIO, NO TIENE DERECHO!

TENGO EL DERECHO QUE ME DA EL HABER VIVIDO EN CARLSBAD TODA MI VIDA Y CONOCERLOS A USTEDES COMO LAS PALMAS DE MIS MANOS. GRETA, USTED LE HACÍA LA VIDA IMPOSIBLE A KURT, Y AL FINAL ÉSTE SE MANDÓ A MUDAR.
¡NO, COMISARIO, NO LO CREO! A PESAR DE TODO, KURT Y YO NOS AMÁBAMOS. ÉL NO ME HUBIERA ABANDONADO POR NADA DEL MUNDO. ALGO DEBE HABERLE SUCEDIDO...
NO SE HA LLEVADO NADA DE SUS COSAS MÁS PRECIADAS. ADEMÁS NADIE LO VIO DEJAR EL PUEBLO.
HUMM... ¿QUÉ CREE QUÉ PUDO HABERLE PASADO?
NO SÉ. CUANDO HACE TRES DÍAS LLEGARON AQUÍ ESOS FORASTEROS PARA SEPULTAR EL CADÁVER DEL... **QUE MURIÓ**, KURT NO QUISO ACEPTAR SER UNO DE LOS ENTERRADORES...
ÉL Y HANS WACHOLTZ SE NEGARON ROTUNDAMENTE A SEPULTAR AL... **QUE MURIÓ** CON UNA ESTACA EN EL CORAZÓN. PERO OTROS CUATRO LO HICIERON. BIEN, DESDE ESE DÍA NI KURT NI HANS HAN VUELTO A SUS CASAS...
¿CÓMO SABE QUE HANS TAMPOCO HA REGRESADO?
ME LO DIJO SU HIJO CUANDO FUI A PREGUNTAR. PERO USTED SABE, AL HIJO LE IMPORTA POCO SU PADRE, PORQUE CUANDO ÉSTE BEBE... BUENO...


¡HAGA ALGO, WERNER, POR ENCONTRARLOS!
ESTÁ BIEN, HARÉ DAR UNA BATIDA POR TODO CARLSBAD. PIERDA CUIDADO Y QUE ESTO LE SIRVA DE LECCIÓN. KURT ES UN BUEN HOMBRE, GRETA.
PERO NI KURT NI HANS FUERON HALLADOS...
ES COMO SI SE LOS HUBIESE TRAGADO LA TIERRA.
PERO HAY ALGO, SEÑOR. CUANDO PASÉ POR EL CEMENTERIO, VI UN SEPULCRO ABIERTO.
¿UN SEPULCRO ABIERTO? ¿DE QUIÉN?
NO ESTOY SEGURO, PERO CREO QUE ERA EL DEL MUERTO QUE ENTERRARON LOS FORASTEROS, SEÑOR.
¡VAMOS A VER ESO!
SERÍAN LAS CINCO DE LA TARDE CUANDO LOS TRES SE DETENÍAN JUNTO A LA FOSA ABIERTA...
¡HUM! SÍ, ES EL SEPULCRO DEL DE LA ESTACA.
¿QUIÉN PUDO LLEVÁRSELO Y PARA QUÉ?
LOS ROSTROS SE VOLVIERON HACIA EL CASTILLO...
CREO QUE IREMOS A ECHAR UNA MIRADA AHÍ, MUCHACHOS.
¿A ESTA HORA?

SÍ, ¿POR QUÉ NO? YA NO HAY NADA QUÉ TEMER, EL CORONEL GERSON REVOLVIÓ HASTA LOS CIMIENTOS DEL CASTILLO PARA ENCONTRAR AL BARÓN Y SÓLO DIO CON UN SEPULCRO, EL DE FRITZ SCHOEMBERG.
¡NO HABÍA OTROS SEPULCROS! ¿ENTIENDEN?
– SÍ, COMISARIO, PERO FRITZ FUE VUELTO A TRAER AQUÍ Y ENTERRADO EN ESTE HOYO, POR LOS MISMOS QUE LE SEPULTARON UNA ESTACA EN EL CORAZÓN...
Y AHORA HA DESAPARECIDO.
¡BAH! ESTAMOS PERDIENDO UN TIEMPO PRECIOSO. VAMOS ANDANDO AL CASTILLO, QUIZÁS AHÍ ENCONTREMOS ALGÚN INDICIO.
HAY ALGO QUE NO ME EXPLICO, COMISARIO. ¿QUÉ FIN PERSEGUÍAN LOS QUE SE LLEVARON EL CADÁVER?
EL CORONEL GERSON NO ME LO DIJO.
LO IBAN A SOMETER A UN EXPERIMENTO. ESO ES TODO LO QUE PUDE AVERIGUAR.
PERO LO DEVOLVIERON A CARLSBAD CON LA HERIDA DE LOS QUE SON DESTRUIDOS POR LA ESTACA...
TODOS SABEMOS QUE FRITZ ERA... ERA UNO DE ELLOS... CUANDO DESAPARECIÓ DE CARLSBAD, HACE DIEZ AÑOS, NADIE MÁS VOLVIÓ A SABER DE ÉL.
¿SUCEDERÁ LO MISMO CON HANS Y KURT?

ESO YA PERTENECE AL PASADO.
¿SABEN? HE ESTADO PENSANDO QUE A LO MEJOR ESOS DOS BRIBONES SE HAN REFUGIADO EN EL CASTILLO A FIN DE...
¡MIREN, UNA LUZ!
¡IMPOSIBLE! ESO ESTÁ DESHABITADO DESDE HACE TREINTA AÑOS, CUANDO CON LOS ALDEANOS AHORCAMOS AL JOROBADO IGOR EN UNA DE LAS VIGAS...
NO VEO NINGUNA LUZ.
YO TAMPOCO. DEBE HABERTE PARECIDO...
NO ME EQUIVOCO EN ESO, TENGO BUENOS OJOS.
¡HUMM! ENTONCES PUEDE SER QUE ESOS DOS ESTÉN AHÍ, PASÁNDOLO BIEN.
Y REDOBLARON EL PASO. AL CABO DE UN CUARTO DE HORA ESTABAN LLEGANDO AL CASTILLO...
LO QUE ES YO, NO VEO LUZ ALGUNA.
SERÍA BUENO LLAMARLOS.
NO, NADA DE ESO. QUIZÁS NO SEAN ELLOS. PREPAREN SUS ARMAS.
LOS TRES LLEGARON AL PORTALÓN CERRADO...
LA CRUZ QUE PUSIMOS AQUÍ HACE TIEMPO HA SIDO ARRANCADA.

WERNER EMPUJÓ LA GRUESA HOJA DEL PORTALÓN QUE NO CEDIÓ. CUANDO VOLVIAN A INSISTIR, BUSCANDO LA MANERA DE ABRIRLO...
SE PRODUJO EL RUIDO PROPIO DE ALGUIEN QUE DESCORRE EL PICAPORTE POR LA PARTE INTERIOR. EL CRUJIDO DOLOROSO DEL PORTALÓN QUE SE ABRIA Y UNA LUZ OSCILANTE...
KRIIIICK
EN ESE PRECISO INSTANTE LA CAMPANA DE LA LEJANA IGLESIA DE CARLSBAD TOCABA EL ÁNGELUS.
DING
DONG
LAS SEIS DE LA TARDE.
CUANDO LA PUERTA TERMINÓ DE ABRIRSE
¿QUE QUIEREN?
¿USTEDES? ¿Y ESTABAN AQUÍ?
¿QUE QUIEREN?
LOS POLICIAS SINTIERON HASTA EN LA MÉDULA EL GELIDO TONO DE LA VOZ DE KURT.
BUENO LOS BUSCÁBAMOS. TU MUJER ESTÁ MUY PREOCUPADA, KURT, Y...
¡MÁRCHENSE! ESTAMOS BIEN. MÁRCHENSE Y NO REGRESEN.

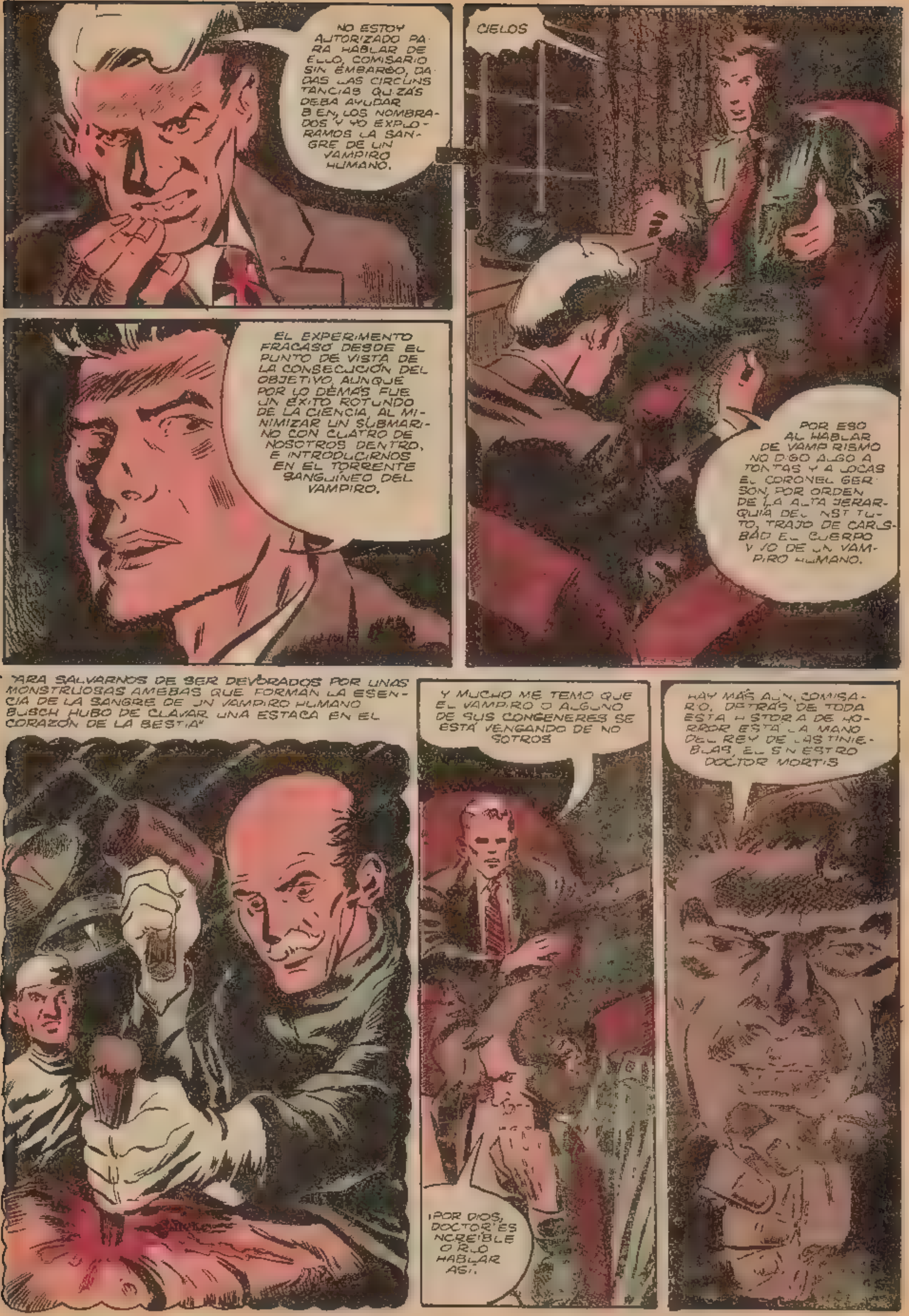
Y SIN AGREGAR PALABRA, KURT CERRÓ...
¡EH UN MOMENTO
ESOS DOS ESTÁN BEBIDOS
CHEMONOS
¿BEBIDOS? A MÍ ME PARECE QUE ESTÁN DROGADOS ¿NO LES VIERON LAS CARAS
¿DROGAS? ¿CONTRABANDO DE DROGAS?
Y LOS TRES, ECHANDO A VOLAR LA IMAGINACIÓN RESPECTO A LO QUE HACÍAN LOS DOS ALDEANOS EN EL CASTILLO, REGRESARON A CARLSBAD...
UNA VEZ EN EL PUEBLO, SE DIRIGIERON A CASA DE LA MUJER DE KURT..
GRETA HEMOS ENCONTRADO A SU MARIDO ESTÁ EN EL CASTILLO
¿EN EL CASTILLO? ¿Y QUÉ HA
PASÁNDOLO BIEN, SUPONGO JA JA JA PARECE QUE ÉL Y HANS HACEN MUY BUENAS MIGAS CON LOS VAMPIROS JA JA JA!
¿EH? PUES YA
MIENTRAS TANTO EN EL CASTILLO, GOR, KURT Y HANS DESCENDÍAN AL LABORATORIO. EL ANDAR DE LOS DOS ALDEANOS ERA MÁS BIEN

PORQUE AMBOS, EN ESTADO HIPNÓTICO OBEDECÍAN LAS ÓRDENES DE AQUEL QUE ESTABA EN LAS SOMBRAS...
SE HAN MARCHADO MAESTRO
BIEN, IGOR, AHORA TRABAJAREMOS
IGOR DESNUDÓ A LOS DOS ALDEANOS EN TRANCE HIPNÓTICO, DESPUÉS DE HABERLOS TENDIDO EN SENDAS MESAS QUIRÚRGICAS, A AMBOS LADOS DE AQUELLA EN QUE YACÍA EL VAMPIRO...
CUANDO TODO ESTUVO LISTO, EL DE LAS SOM AS DO DE BLANCO Y ESCALPELO EN MANO, SE DISPU TAR
¡SÍ, MAESTRO!
Y LA MANO DEL LLAMADO MAESTRO PRODUJO LA PRIMERA LÍNEA DE INCISIÓN EN EL PECHO DEL AÚN VIVO KURT HAGELMANN

MAS TARDE LAS MANOS ENSANGRENTADAS DEL CIRUJANO LEVANTABAN EN ALTO EL CORAZÓN PALPITANTE. UNA RISA SATÁNICA, MALIGNA, SE OYÓ EN EL QUIRÓFANO, COREADA POR UN CLOQUEO HISTÉRICO DE IGOR.
ERA DE NOCHE. UNA NOCHE FRÍA DE AQUEL INVIERNO DE BERLÍN. EL PROFESOR BUSCH, JEFE DEL INSTITUTO DE CIENCIAS NUEVAS, LEÍA UN FASCÍCULO RECIENTEMENTE APARECIDO SOBRE TRASPLANTES MÚLTIPLES.
LA CASA DEL CIENTÍFICO ERA AMPLIA Y CONSTABA DE DOS PISOS. BUSCH HALLÁBASE SOLO, PUES SU ESPOSA Y SUS DOS HIJOS HABÍAN IDO A LA ÓPERA. NINGUNA DE LAS CRIADAS ESTABA TAMPOCO EN CASA, POR ESO LE LLAMARON LA ATENCIÓN LOS LADRIDOS DEL PERRO.
SÚBITAMENTE EL CAN LANZÓ UN ESPELUZNANTE AULLIDO Y METIENDO EL RABO ENTRE LAS PATAS SE ALEJÓ GIMIENDO DE LA PUERTA.
¿QUÉ LE SUCEDE A "REX"?
BUSCH ESTUVO OBSERVANDO AÚN ALGUNOS MINUTOS, PERO EL PERRO NO VOLVIÓ A LADRAR NI A AULLAR. Y EL SILENCIO ENVOLVIÓ LA MANSIÓN. DECIDIÓ CONTINUAR SU LECTURA.
PERO NO DURÓ MUCHO LA TRANQUILIDAD, PUES PASOS QUEDOS, SOFOCADOS, QUE SE ACERCABAN AL ESTUDIO, LE HICIERON PONER ATENCIÓN.

FASTIDIADO, BUSCH SE ENCAMINÓ A LA PUERTA, ABRIÉNDOLA VIOLENTAMENTE. ENTONCES LO VIO EN EL UMBRAL.
¿Q-QUIÉN ES USTED?
NO PUDO DECIR MÁS DOS GARRAS LE AFERRARON EL CUELLO, MIENTRAS UNA RISILLA LE LANZABA AL ROSTRO UN FÉTIDO OLOR A MUERTE UNA VOZ DE ULTRATUMBA DIJO..
MIENTRAS MUERES, RECUÉRDAME. ¡JA, JA, JA!
CUANDO LAS VÉRTEBRAS CRUJÍAN BAJO LA PRESIÓN DE LAS GARRAS, LO ÚLTIMO QUE SINTIÓ BUSCH FUE EL CONTACTO DE LOS LARGOS Y AGUZADOS DIENTES DE SU ATACANTE QUE SE CERRABAN EN LA YUGULAR...
LA MUERTE DE BUSCH CAUSÓ ENORME REVUELO EN TODOS LOS PAÍSES QUE TENÍAN REPRESENTANTES EN EL INSTITUTO DE CIENCIAS NUEVAS..
OBSERVATORE ROMANO
THE TIMES
PESE A LA ACUCIOSA INVESTIGACIÓN DE LA POLICÍA ALEMANA, NADA PUDO LOGRARSE EN CONCRETO...
HORAS MÁS TARDE, DESDE ROMA LLEGABA LA NOTICIA DE QUE OTRO CIENTÍFICO MIEMBRO DEL INSTITUTO DE CIENCIAS NUEVAS HABÍA SIDO ASESINADO EN FORMA ANÁLOGA A LA DE BUSCH...

PERO EL ASUNTO NO PARÓ AHÍ. EN EL CEMENTERIO GENERAL DE LA HAYA, ESE MISMO DÍA FUE DESCUBIERTA LA TUMBA DEL CORONEL GERSON ABIERTA Y SUS DESPOJOS ESPARCIDOS EN DERREDOR
CIERTA MAÑANA EL COMISARIO SAMPSON DEL NOVENO DISTRITO POLICIAL DE NUEVA YORK, ERA VISITADO POR JOHN PARKER JOVEN HEMATÓLOGO, MIEMBRO TAMBIÉN DEL INSTITUTO DE CIENCIAS NUEVAS
DOCTOR, LAS INSTRUCCIONES DE MIS SUPERIORES HAN SIDO PRECISAS. DEBEMOS RESGUARDAR SU VIDA Y LA DE SU ESPOSA. AMBOS PERTENECEN AL INSTITUTO, CUYOS MIEMBROS MÁS CONSPICUOS ESTÁN SIENDO ASESINADOS.
LOS DOCTORES BUSCH Y ALTER FUERON ESTRANGULADOS Y SUS CUERPOS VACIADOS DE SANGRE COMO SI SE LA HUBIERAN EXTRAÍDO..
VAMPIRISMO.
¿CÓMO DICE?
VAMPIRISMO, COMISARIO. AUNQUE PAREZCA ESTRAMBÓTICO HABLAR HOY DÍA DE ESO, RESULTA QUE ES ASÍ.
DOCTOR, HACE UNOS TRES AÑOS, USTED, SU ESPOSA, EL DOCTOR BUSCH, ALTER Y EL CORONEL GERSON PARTICIPARON EN UNA EXPERIENCIA QUE NO TRASCENDIÓ AL GRUESO DEL PÚBLICO. ¿QUÉ TRABAJO ERA ESE?



NO ESTOY AUTORIZADO PARA HABLAR DE ELLO, COMISARIO. SIN EMBARGO, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS QUIZÁS DEBA AYUDAR. BIEN, LOS NOMBRADOS Y YO EXPLORAMOS LA SANGRE DE UN VAMPIRO HUMANO.
CIELOS
EL EXPERIMENTO FRACASÓ DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA CONSECUCIÓN DEL OBJETIVO, AUNQUE POR LO DEMÁS FUE UN ÉXITO ROTUNDO DE LA CIENCIA, AL MINIMIZAR UN SUBMARINO CON CUATRO DE NOSOTROS DENTRO, E INTRODUCIRNOS EN EL TORRENTE SANGUÍNEO DEL VAMPIRO.
POR ESO AL HABLAR DE VAMPIRISMO NO DIGO ALGO A TONTAS Y A LOCAS. EL CORONEL GERSON, POR ORDEN DE LA ALTA JERARQUÍA DEL INSTITUTO, TRAJO DE CARLSBAD EL CUERPO VIVO DE UN VAMPIRO HUMANO.
"PARA SALVARNOS DE SER DEVORADOS POR UNAS MONSTRUOSAS AMEBAS QUE FORMAN LA ESENCIA DE LA SANGRE DE UN VAMPIRO HUMANO BUSCH HUBO DE CLAVAR UNA ESTACA EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA"
Y MUCHO ME TEMO QUE EL VAMPIRO O ALGUNO DE SUS CONGÉNERES SE ESTÁ VENGANDO DE NOSOTROS
¡POR DIOS, DOCTOR! ES INCREÍBLE OIRLO HABLAR ASÍ.
HAY MÁS AÚN, COMISARIO. DETRÁS DE TODA ESTA HISTORIA DE HORROR ESTÁ LA MANO DEL REY DE LAS TINIEBLAS, EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS

1
EL POLICÍA MIRÓ INCRÉDULO A PARKER...
DE NO SER USTED QUIEN ES DOCTOR, DIRÍA QUE ME ESTÁ TOMANDO EL PELO. DOCTOR MORTIS, VAMPIROS... SERES QUE CONSIDERÁBAMOS INEXISTENTES EN ESTOS TIEMPOS...
AHÍ ESTÁ PRECISAMENTE EL ERROR DE TODOS LOS QUE HAN INVESTIGADO LAS MUERTES DE MIS COMPAÑEROS. CREER QUE MORTIS Y SUS ZOMBIES SEAN COSA DE LEYENDA.
¿QUÉ PIENSA HACER, DOCTOR? TENGO ÓRDENES BIEN PRECISAS.
LO SÉ, COMISARIO, PERO, CREO QUE PODRÉ DEFENDERME MEJOR YO SOLO QUE CONFIANDO EN LA POLICÍA.
CUANDO PARKER ESTUVO EN SU ESPLÉNDIDA MANSIÓN EN LAS AFUERAS DE NUEVA YORK...
¿PARA QUÉ TE NECESITABAN?
POR LO DE LAS MUERTES MARÍA.
CREO QUE TENDREMOS QUE HACER ALGO POR NUESTRA PROPIA INICIATIVA, ELLOS NO CREEN MUCHO EN VAMPIROS NI EN EL DOCTOR MORTIS, PESE A QUE HAN OÍDO HABLAR DE ÉL.
¿Y QUÉ PODEMOS HACER? ¿ESTÁS SEGURO DE QUE TODO ESTO NO ES UNA SIMPLE COINCIDENCIA?
NO, NO ESTOY SEGURO PERO DE NINGÚN MODO DESEO QUE TÚ O YO, O LOS DOS, MURAMOS COMO BUSCH Y ALTIERI.

¿QUE VAMOS A HACER?
RE A CARLSBAD E INVESTIGARE
JOHN, ¿NO CREES QUE SE TRATE DE ALGUIEN QUE SE ESTÁ APROVECHANDO DE LA OCASIÓN PARA ALGÚN FIN?
NO, NO LO CREO. NI BUSCH NI ALTERI FUERON AMENAZADOS PREVIAMENTE.
NO PIDIERON RESCATE POR ELLOS.. ADEMÁS.. ESTÁN ESAS MARCAS EN SUS CUELLOS MARIA
¿OH JOHN ¿NO PIENSAS QUE ES PELIGROSO IR A CARLSBAD?
NI MÁS NI MENOS PELIGROSO QUE PERMANECER AQUÍ ESPERANDO QUE MORTIS SE VENJE DE NOSOTROS POR HABER QUERIDO DEVELAR LOS MISTERIOS DEL VAMPIRISMO HUMANO.
ANTES QUE ESO SUCEDA QUIERO ESTAR PREPARADO Y SI ES POSIBLE, GANARLE LA MANO.
JOHN, YO VOY CONTIGO A CARLSBAD
DE NINGUNA MANERA. ALGUIEN DEBE CUIDAR DEL PEQUEÑO JOHN
LA NODRIZA SABE HACERLO MUY BIEN. YO NO TE DEJO IR SOLO

Y NO CREAS QUE PODRÁS PROHIBIRMELO. FORMÉ PARTE DE ESA EXPEDICIÓN AL INTERIOR DEL MONSTRUO Y QUE LLAMAMOS "VIAJE AL HORROR", COMO PARAPSICÓLOGA. PUES AHORA IRÉ CONTIGO DONDE SEA MENESTER.
POR TODA RESPUESTA, PARKER BESÓ A SU ESPOSA...
SE HARÁ COMO DIGAS QUERIDA
¿CUÁNDO PARTIMOS?
DENTRO DE TRES DÍAS
EN ESE MOMENTO SONÓ EL TELÉFONO..
ALÓ ¿QUIÉN HABLA?
EL COMISARIO SAMPSON, DOCTOR. HE ORDENADO QUE SEIS DE MIS HOMBRES MONTEN GUARDIA DE PUNTO FIJO EN SU CASA
UNO DE ELLOS PERMANECERÁ DENTRO DE LA CASA, SI ES QUE USTED NO OPINA LO CONTRARIO. POR LO DEMÁS LE MANIFIESTO QUE ESTA DECISIÓN HA SIDO TOMADA POR LOS JEFES DEL INSTITUTO DE CIENCIAS NUEVAS.
ESTÁ BIEN. SI NO HAY MÁS REMEDIO. GRACIAS COMISARIO. HASTA LUEGO.

ERAN LAS SIETE DE LA TARDE CUANDO FLO... LA NODRIZA, ACUDÍA A ABRIR...

POR TERMINADA LA RE
DENTRO
ES UN
A CABEZA
TRAS HACIA UNA RE

ES DE ESPERAR QUE SUS SER VICIOS NO SEAN NECESARIOS, INS PECTOR ¿CÓMO PO DRÁ USTED CONTRARRESTAR LA ACCIÓN DEL ATA CANTE?
EL COMISARIO ME HA PUESTO EN ANTECEDENTES DE QUE ESTE CASO ES ALGO NO NATURAL Y ME HA DICHO QUE USTED ES UNA EXCELENTE PARAPSICÓLOGA, Y COMO YO TAMBIÉN HE ESTUDIADO ESA CIENCIA QUIZÁS PODRÍAMOS TRABAJAR EN CONJUNTO.
CELEBRO QUE SAMPSON TOME ESTO ASÍ, INSPECTOR
¿QUÉ SUGIERE?
SE SUPONE QUE EL VENGADOR, PERDONE ESTA DENOMINACIÓN, ES UN VAMPIRO. ¿CORRECTO?
LO ES
EN ESE, CASO HABRÁ QUE TENDERLE UNA TRAMPA QUE SEA FATAL PARA ÉL.
¿SE REFIERE A LOS MEDIOS CONVENCIONALES?
NO HABLARÁ USTED EN SERIO, SEÑORA SI ESTA VENGANZA HA DE CUMPLIRSE, MORTIS, QUE ES EL GENIO QUE LA IMPULSA, SE HABRÁ ENCARGADO DE INMUNIZAR A SU VAMPIRO.

QUIZÁS TENGA USTED RAZÓN. LAS BALAS DE PLATA, LA ESTACA O LA CRUZ NO SURTIRÍAN EFECTO EN EL MONSTRUO
ES LO MÁS PROBABLE. LA TRAMPA DEBE SER PSÍQUICA
¿ESPIRITISMO, ENTONCES?
EXACTO. AUNQUE HA EMPLEADO USTED LA ACEPCIÓN ARCAICA, ES ESO LO QUE DEBEMOS HACER: ESPERARLO CONVENIENTEMENTE DISPUESTOS.
USTED DA POR DESCONTADO QUE VENDRÁ...
Y TAMBIÉN EL COMISARIO LO DA, DOCTOR PARKER.
TIENE RAZÓN. EXPÓNGANOS SU PLAN.
COMO EN REALIDAD NO SABEMOS DE QUÉ MANERA SE INTRODUCE EL VAMPIRO PARA ATACAR, DEBEMOS ESTAR PREPARADOS PSÍQUICAMENTE PARA RECHAZARLO. POR ESO PUDO ANIQUILAR A LOS OTROS DOS.
CREO QUE TIENE MUCHA RAZÓN, INSPECTOR
AHORA BIEN, PERMANENTEMENTE, DESDE LA PUESTA DEL SOL HASTA EL NUEVO DÍA, TENDREMOS QUE ESTAR PRONTOS

COMPRENDO QUE ESTO ES SA- CRIFICADO, PERO DEBEMOS HA- CERLO. LOS TRES DEBEREMOS PERMANECER DESPIERTOS Y ALREDEDOR DE LA MESA DE TRES PATAS EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO.
SE HARÁ, INSPECTOR. DORMIREMOS DURANTE EL DÍA Y VIGILAREMOS DE NOCHE.
ESA ES LA IDEA POR LO DEMÁS, LA ESPERA NO SERÁ LARGA
¿CREE USTED QUE ACUDIRÁ ESTA MISMA NOCHE?
SÍ, ÉL SABE QUE NOS ESTAMOS PREPARANDO PARA RECIBIRLO
EN ESTE MOMENTO SON LAS OCHO DE LA NOCHE Y SU CEREBRO DESPIERTO SEGURAMENTE HA CAPTADO NUESTRAS INTENCIONES AUNQUE SIN DUDA IGNORA CUÁL ES NUESTRO PLAN
¿TANTO PODER LE ASIGNA?
¿USTED ME HACE ESA PREGUNTA, SEÑORA? ¿NO FUERON TESTIGOS DE OTROS PODERES SUPERIORES CUANDO REALIZARON AQUEL VIAJE?

¿CÓMO LO SABE?
OH, ME LO DIJO EL COMISARIO SAMPSON.
DEBIÓ DEJAR VAGAR SU IMAGINACIÓN EL COMISARIO, PUES NOSOTROS SÓLO LE DIMOS SOMEROS DETALLES.
DUDO QUE LO SEA. NO OLVIDEN QUE ENTRE LAS DOS MUERTES Y LUEGO LA EXHUMACIÓN DE GERSON EN EL CEMENTERIO DE LA HAYA SÓLO HUBO INTERVALO DE HORAS...
COMO QUIERA QUE SEA, DOCTOR, ES CONVENIENTE PREPARAR EL ESCENARIO PARA RECIBIR AL VISITANTE.
¿CÓMO ACTUAREMOS SI SU DESPLAZAMIENTO ES CORPÓREO?
NINGÚN SER HUMANO PODRÍA MOVILIZARSE CON TANTA RAPIDEZ PARA ACTUAR. EL VAMPIRO LLEGARÁ AQUÍ COMO LO QUE ES TOMANDO FORMA HUMANA UNA VEZ EN LA CASA
LO DICE COMO SI EN EN REALIDAD SUPIESE QUE HA DE SUCEDER ASÍ
¿POR QUÉ CREE QUE EL COMISARIO ME HA ASIGNADO ESTA TAREA, DOCTOR?

BIEN, NSPECTOR! ES USTED CONVINCENTE, PERO ¿CÓMO LO DESTRUIREMOS?
DE UNA MANERA MUY SIMPLE, QUE LES REVELARÉ EN EL MOMENTO OPORTUNO.
¿ME INDICA LA SALA QUE USAREMOS PARA LA SESIÓN?
SI. POR AQUÍ, INSPECTOR
LOS TRES ENTRARON EN LA SALA DE COSTURAS. UN GATO, QUE DESCANSABA AL LADO EXTERIOR DE LA VENTANA, MOSTRÓ DIENTES Y GARRAS AL VER A LOS QUE ENTRABAN...
!
ME PARECE BIEN. ES LO ADECUADO.
LAS VENTANAS TIENEN POSTIGOS, QUE CERRAREMOS.
¿A QUÉ HORA PIENSA USTED QUE DESCARGARÁ EL GOLPE?
HACIA LA MEDIA NOCHE O POCO DESPUÉS. TENEMOS AÚN ALGÚN TIEMPO PARA LOS PREPARATIVOS.

DEJARON A NORRIS Y A FLORISSE PREPARANDO LA SALITA Y LOS DOS ESPOSOS SE ENCERRARON EN LA ALCOBA DEL PEQUEÑO JOHNNY...
Y LA JOVEN SEÑORA ESCUCHÓ ATENTAMENTE A SU ESPOSO. A MEDIDA QUE EL HOMBRE HABLABA, ELLA, PESE A SU ENTEREZA DE

PERMANECIERON QU ETOS EN EL OM NOSO S LENCIO DE LA SALTA PARKER SENTIA FRÍA LA MANO DE SU ESPOSA...
NO TENGAS MIEDO, QUE-R DA.
NO HABLE
EL RELOJ DE NA IGLESIA CERCANA D O LAS DOCE DE LA NOCHE LA PRIMERA CAMPANADA H ZO QUE LA JO EN D ERA UN RESP NGO
3
6
9
DE PRONT PARKER S NTIÓ QUE A MANO DE NORR S COMENZABA A ENFR ARSE. COMO LA DE SU ESPOSA LA SENT A PEGAJOSA AHORA Y OLOR A FLORES DESCOM-PUESTA COMENZÓ A NVADIR LA ESTANC A.
PARKER S NT O QUE LA RESP-RAC ÓN DEL NSPECTOR COMEN-ZABA A AG TARSE, COMO S ES-TUVIERA ASUSTADO DE ALGO LA MANO FR A SE HAC A ASPE-RA Y HUES DA AHORA. PARKER SOLTÓ LA MANO DE MAR A .

AAAAGH

JUNTO A EL ESTABAN LA JERINGA Y UNA MASCARILLA DE GOMA...

CUÉNTEMELO TODO, PARKER, SIN OMITIR DETALLE.
Y ASÍ LO HIZO EL HEMATÓLOGO CUANDO TERMINÓ...
PERO ¿CÓMO SOSPECHÓ DEL FALSO INSPECTOR NORRIS?
ME LLAMÓ LA ATENCIÓN QUE AL ENTRAR EN EL DESVÁN OCULTARA RÁPIDAMENTE SUS MANOS. Y ERA LÓGICO, LOS VAMPIROS HUMANOS NO SE REFLEJAN EN LOS ESPEJOS. ES UN DETALLE QUE PUDO ESCAPÁRSELE A CUALQUIER OTRO QUE NO ESTUVIESE EN CONSTANTE GUARDIA COMO YO. COMO LLEVABA LA CABEZA Y CARA CUBIERTAS CON UNA MASCARILLA, ERAN SÓLO LAS MANOS LAS QUE DEBÍA CUIDAR.
SIN EMBARGO, HASTA QUE ENTRAMOS EN EL DESVÁN Y ESTUVIMOS FRENTE AL GRAN ESPEJO QUE HAY AHÍ, TUVE MIS DUDAS Y PENSÉ QUE ME HABÍA EQUIVOCADO Y QUE NORRIS ERA EN REALIDAD UN POLICÍA ENVIADO POR USTED.
MIENTRAS PARKER HABLABA, ALGUNOS POLICÍAS DE SANIDAD RETIRABAN LOS ASQUEROSOS DESPOJOS DEL VAMPIRO...
PERO FUE EL GATO QUE SE ENGRIFÓ AL VERLO EL QUE TERMINÓ POR CONVENCERME DE QUE EN NORRIS HABÍA ALGO RARO.

HUMM... YO NO LO LLAMÉ POR TELÉFONO. ¿POR QUÉ NO TELEFONEÓ PARA COMPROBAR LA IDENTIDAD DE ESE FALSO INSPECTOR?
ESO, HABRÍA SIDO PONERLO SOBRE AVISO.
SI SE ENTERABA DE QUE NOS PREPARÁBAMOS, QUIZÁS HUBIESE ATACADO EN EL ACTO, SORPRENDIÉNDONOS INDEFENSOS. POR ESO DECIDÍ LLEVARLE LA CORRIENTE...
TEMIENDO QUE EL VAMPIRO HUBIESE SIDO INMUNIZADO, Y SEGURAMENTE LO ESTABA, PREPARÉ UNA INYECCIÓN CON NITRATO DE PLATA, A FIN DE INYECTARLE EL METAL QUE PARA ELLOS ES LETAL. FELIZMENTE, MORTIS NO INMUNIZÓ A SU BESTIA PARA ESTA CONTINGENCIA.
CUANDO EL VAMPIRO IBA A ATACARNOS, LO INOCULÉ.
¡LO FELICITO, DOCTOR! CREO QUE AL FIN SE HAN LIBRADO DE ESA PESADILLA.
MARÍA Y JOHN SE MIRARON. EN SUS PUPILAS HABÍA UNA MUDA PREGUNTA...
¿NOS HEMOS LIBRADO DEL MONSTRUO? ¿SE HA LIBRADO EL MUNDO EN SIGLOS Y SIGLOS DEL REY DE LAS TINIEBLAS?
FIN

agente SILENCIO

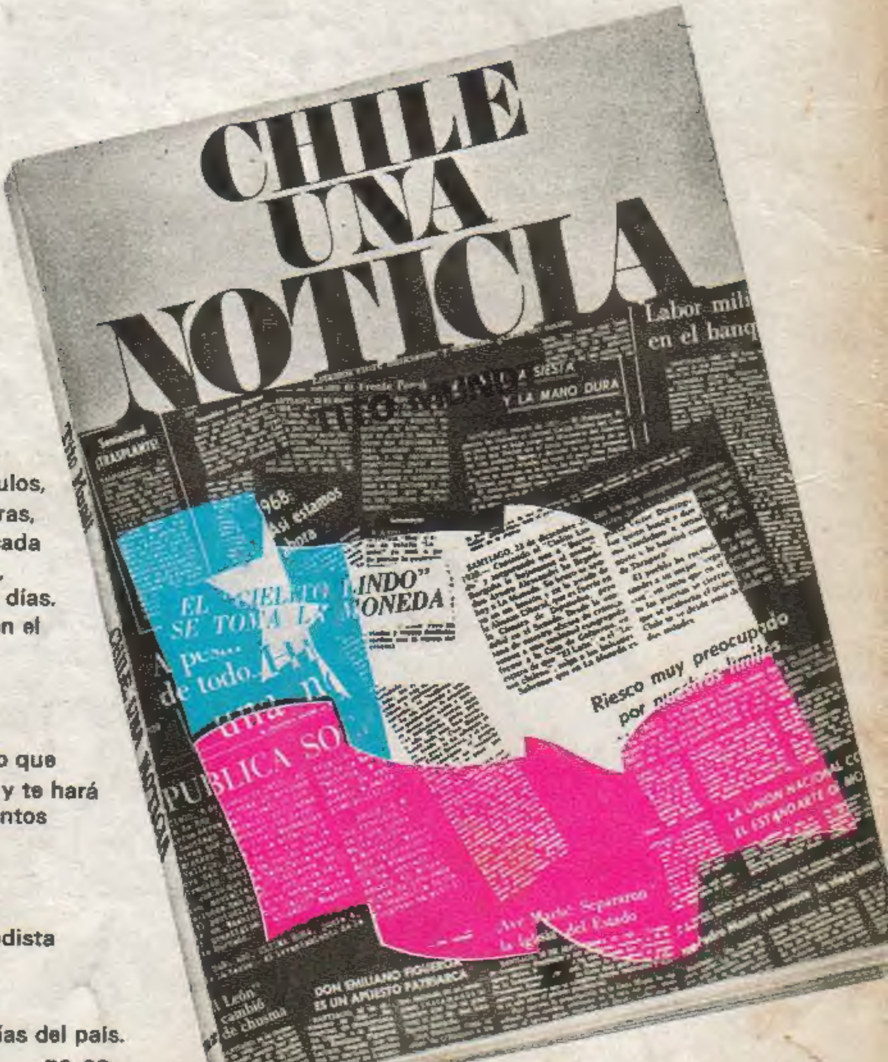
AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2° Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio **una nueva historieta**

Vive día a día la Historia de Chile en un libro entretenido



CHILE UNA NOTICIA
Un libro con fotografías, títulos, dibujos, grabados, caricaturas, etc., con la vida y obra de cada personaje que hizo historia, desde Colón hasta nuestros días. Cada pasaje de la Historia en el momento mismo del hecho.

CHILE UNA NOTICIA
En forma entretenida el libro que te ayudará en tus estudios y te hará sobresalir con los conocimientos que en él encontrarás.

CHILE UNA NOTICIA
escrito por el conocido periodista
TITO MUNDT

En venta en todas las librerías del país.

E° 23.-